

# Wymagania edukacyjne dla klasy 5 szkoły podstawowej zgodne z podręcznikiem „Lubię to!”

Wymagania zamieszczone poniżej zostały dostosowane do poszczególnych jednostek lekcyjnych i mają na celu ułatwienie planowania lekcji i oceniania uczniów. Są one propozycją, którą każdy nauczyciel powinien zmodyfikować stosownie do możliwości swojego zespołu klasowego.

| Tytuł w podręczniku                                                                | Numer i temat lekcji                                                             | Wymagania konieczne<br>(ocena dopuszczająca)<br>Uczeń:                                                                                                                      | Wymagania podstawowe<br>(ocena dostateczna)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                           | Wymagania rozszerzające<br>(ocena dobra)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                     | Wymagania dopełniające<br>(ocena bardzo dobre)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                            | Wymagania wykraczające<br>(ocena celująca)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dział 1. Klawiatura zamiast pióra. Piszemy w edytorze tekstu</b>                |                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1. Dokumenty bez tajemnic.<br>Powtórzenie wybranych wiadomości o edytorze tekstu | 1. Dokumenty bez tajemnic.<br>Powtórzenie wybranych wiadomości o edytorze tekstu | <ul style="list-style-type: none"> <li>zmienia krój czcionki</li> <li>zmienia wielkość czcionki</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ustawia pogrubienie, pochylenie (kursywę) i podkreślenie tekstu</li> <li>zmienia kolor tekstu</li> <li>wyrównuje akapit na różne sposoby</li> <li>umieszcza w dokumencie obiekt <b>WordArt</b> i formatuje go</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje skróty klawiszowe podczas pracy w edytorze tekstu</li> <li>podczas edycji tekstu wykorzystuje tzw. twardą spację oraz miękki enter</li> <li>sprawdza poprawność ortograficzną i gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie narzędzia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>formatuje dokument tekstowy według podanych wytycznych</li> <li>używa opcji <b>Pokaż wszystko</b> do sprawdzenia formatowania tekstu</li> <li>dodaje wcięcia na początku akapitów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie dopasowuje formatowanie dokumentu do jego treści, wykazując się wysokim poziomem estetyki</li> <li>przygotowuje w grupie plakat informujący o określonym wydarzeniu</li> </ul> |
| 1.2. Kolejno odlicz! Style i numerowanie                                           | 2. Kolejno odlicz! Style i numerowanie                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy listy jednopoziomowe, wykorzystując narzędzie <b>Numerowanie</b></li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>używa gotowych stylów do formatowania tekstu w dokumencie</li> <li>stosuje listy wielopoziomowe dostępne w edytorze tekstu</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy nowy styl do formatowania tekstu</li> <li>modyfikuje istniejący styl</li> <li>definiuje listy wielopoziomowe</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera rodzaj listy do tworzonego dokumentu</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje kronikę dotyczącą 8–10 wynalazków, wykorzystując różne narzędzia dostępne w edytorze tekstu</li> </ul>                                                                         |
| 1.3. Komórki, do szeregu! Świat tabel                                              | 3. i 4. Komórki, do szeregu! Świat tabel                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy, z których składa się tabela</li> <li>wstawia do dokumentu tabelę o określonej liczbie kolumn i wierszy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dodaje do tabeli kolumny i wiersze</li> <li>usuwa z tabeli kolumny i wiersze</li> <li>wybiera i ustawia styl tabeli z dostępnych</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>zmienia kolor wypełnienia komórek oraz ich obramowania</li> <li>formatuje tekst w komórkach</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z narzędzia <b>Rysuj tabelę</b> do dodawania, usuwania oraz zmiany wyglądu linii tabeli</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>używa tabeli do porządkowania różnych danych wykorzystywanych w życiu codziennym</li> <li>używa tabeli do przygotowania krzyżówki</li> </ul>                                                |

|                                                                                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | w edytorze tekstu                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.4. Nie tylko tekst. o wstawianiu ilustracji                                   | 5. i 6. Nie tylko tekst. o wstawianiu ilustracji                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia tło strony dokumentu</li> <li>• dodaje do tekstu obraz z pliku</li> <li>• wstawia do dokumentu kształty</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje obramowanie strony</li> <li>• wyróżnia tytuł dokumentu za pomocą opcji <b>WordArt</b></li> <li>• zmienia rozmiar i położenie wstawionych elementów graficznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia obramowanie i wypełnienie kształtu</li> <li>• formatuje obiekt <b>WordArt</b></li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa narzędzi z karty <b>Formatowanie</b> do podstawowej obróbki graficznej obrazów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w grupie komiks przedstawiający krótką, samodzielnie wymyśloną historię</li> </ul>                                                                                                                            |
| 1.5. Przyrodnicze wędrówki. Tworzenie atlasu – zadanie projektowe               | 7. i 8. Przyrodnicze wędrówki. Tworzenie atlasu – zadanie projektowe  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu</li> <li>• wykorzystuje poznane narzędzia do formatowania tekstu</li> <li>• wstawia do dokumentu obrazy, kształty, obiekty <b>WordArt</b> oraz zmienia ich wygląd</li> <li>• zmienia tło strony oraz dodaje obramowanie</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dział 2. Prawie jak w kinie. Ruch i muzyka w programie do tworzenia prezentacji |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację?                       | 9. i 10. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację?         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje slajdy do prezentacji</li> <li>• wpisuje tytuł prezentacji na pierwszym slajdzie</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera motyw dla tworzonej prezentacji</li> <li>• zmienia wariant motywu</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje obrazy, dopasowuje ich wygląd i położenie</li> <li>• stosuje zasady tworzenia prezentacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje czytelne slajdy</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera materiały, planuje i tworzy prezentację na określony temat</li> </ul>                                                                                                                                               |
| 2.2. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny                              | 11. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z opcji <b>Album fotograficzny</b> i dodaje do niego zdjęcia z dysku</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje podpisy pod zdjęciami</li> <li>• zmienia układ obrazów w albumie</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje wstawione zdjęcia, korzystając z narzędzi w zakładce <b>Formatowanie</b></li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawia do albumu pola tekstowe i kształty</li> <li>• usuwa tło ze zdjęcia</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przygotowuje prezentację przedstawiającą określoną historię, uzupełnioną o ciekawe opisy</li> <li>• wstawia do prezentacji obiekt i formatuje go</li> </ul>                                                   |
| 2.3. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji                | 12. i 13. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy prezentację ze zdjęciami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawia do prezentacji obiekt <b>WordArt</b></li> <li>• dodaje przejścia między slajdami</li> <li>• dodaje animacje do elementów prezentacji</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa czas trwania przejścia między slajdami</li> <li>• określa czas trwania animacji</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje dźwięki do przejść i animacji</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia przejścia między slajdami i animacje, dostosowując czas ich trwania do zawartości prezentacji</li> <li>• wstawia do prezentacji obrazy wykonane w programie Paint i dodaje do nich <b>Ścieżki ruchu</b></li> </ul> |
| 2.4. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji                         | 14. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do prezentacji muzykę z pliku</li> <li>• dodaje do prezentacji film z pliku</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia odtwarzanie wstawionej muzyki na wielu slajdach</li> <li>• ustawia odtwarzanie</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje prezentację jako plik wideo</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z dodatkowych ustawień dźwięku: stopniowej zmiany</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje w prezentacji samodzielnie nagrane dźwięki i filmy</li> </ul>                                                                                                                                                 |

|                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                    | dźwięku w pętli<br>• zmienia moment odtworzenia dźwięku lub filmu na <b>Automatycznie</b> lub <b>Po kliknięciu</b> |                                                                                            | głośności oraz przycinania<br>• korzysta z dodatkowych ustawień wideo: stopniowe rozjaśnianie i ściemnianie oraz przycinanie |                                                                                                                                                                            |
| 2.5. Krótka historia. Sterowanie animacją.                               | 15. i 16. Krótka historia. Sterowanie animacją.                               | • tworzy prostą prezentację z obrazami pobranymi z internetu                                                                                       | • dodaje do prezentacji dodatkowe elementy: kształty i pola tekstowe                                               | • formatuje dodatkowe elementy wstawione do prezentacji                                    | • zmienia kolejność i czas trwania animacji, dopasowując je do historii przedstawionej w prezentacji                         | • przedstawia w prezentacji dłuższą historię, wykorzystując przejścia, animacje i korzysta z zaawansowanych ustawień                                                       |
| <b>Dział 3. Kocie sztuczki. Więcej funkcji programu Scratch</b>          |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |
| 3.1. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów                         | 17. i 18. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów                         | • ustala cel wyznaczonego zadania                                                                                                                  | • zbiera dane potrzebne do zaplanowania trasy<br>• osiąga wyznaczony cel bez wcześniejszej analizy problemu        | • analizuje trasę i przedstawia różne sposoby jej wyznaczenia<br>• wybiera najlepszą trasę | • buduje w programie Scratch skrypt liczący długość trasy                                                                    | • formułuje zadanie dla kolegów i koleżanek z klasy                                                                                                                        |
| 3.2. W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt?                  | 19. i 20. W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt?                  | • wczytuje do gry gotowe tło z pulpitu<br>• dodaje do projektu postać z biblioteki                                                                 | • rysuje tło gry np. w programie Paint<br>• ustala miejsce obiektu na scenie przez podanie jego współrzędnych      | • buduje skrypty do przesuwania duszka za pomocą klawiszy                                  | • dodaje drugi poziom gry<br>• używa zmiennych                                                                               | • dodaje do gry dodatkowe postaci poruszające się samodzielnie i utrudniające graczowi osiągnięcie celu<br>• przygotowuje projekt, który przedstawia ruch słońca na niebie |
| 3.3. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch                | 21. i 22. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch                | • buduje skrypty do przesuwania duszka po scenie<br>• korzysta z bloków z kategorii <b>Pióro</b> do rysowania linii na scenie podczas ruchu duszka | • zmienia grubość, kolor i odcień pisaka                                                                           | • buduje skrypt do rysowania kwadratów                                                     | • buduje skrypty do rysowania dowolnych figur foremnych                                                                      | • tworzy skrypt, dzięki któremu duszek napisze określone słowo na scenie                                                                                                   |
| 3.4. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków | 23. i 24. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków | • buduje skrypty do rysowania figur foremnych                                                                                                      | • wykorzystuje skrypty do rysowania figur foremnych przy budowaniu skryptów do rysowania rozet                     | • korzysta ze zmiennych określających liczbę boków i ich długość                           | • wykorzystuje bloki z kategorii <b>Wyrażenia</b> do obliczenia kątów obrotu duszka przy rysowaniu rozety                    | • buduje skrypt wykorzystujący rysunek składający się z trzech rozet                                                                                                       |

|                                                                                   |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z opcji <b>Tryb Turbo</b></li> </ul>                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Dział 4. Bieganie po ekranie. Poznajemy program Pivot Animator</b>             |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |
| 4.1. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji                               | 25. i 26. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia budowę okna programu Pivot Animator</li> <li>• tworzy prostą animację składającą się z kilku klatek</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje tło do animacji</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animację składającą się z większej liczby klatek, przedstawiającą radosną postać</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy płynne animacje</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animacje przedstawiające krótkie historie</li> <li>• przygotowuje animację przedstawiającą idącą postać</li> </ul>                           |
| 4.2. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci                               | 27. i 28. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uruchamia okno tworzenia postaci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy postać kucharza w edytorze postaci i dodaje ją do projektu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• edytuje dodaną postać</li> <li>• tworzy rekwizyty dla postaci</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animację z wykorzystaniem stworzonej przez siebie postaci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w grupie zabawną, kilkuminutową animację</li> <li>• wykorzystuje własne postaci w animacji przedstawiającej krótką historię</li> </ul> |
| 4.3. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe | 29. i 30. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe | <ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu</li> <li>• przygotowuje i zmienia tło animacji</li> <li>• samodzielnie tworzy nową postać</li> <li>• przygotowuje animację postaci pokonującej przeszkody</li> <li>• zapisuje plik w formacie umożliwiającym odtworzenie animacji na każdym komputerze</li> </ul> |                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |