

CLIL for primary school



You did it!

Zintegrowane nauczanie języka angielskiego
w szkole podstawowej- scenariusze zajęć,
karty pracy.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Publiczna Szkoła Podstawowa
nr 1 im. Wacława Górskiego
w Stalowej Woli
psp1stw@wp.pl



Niniejsza publikacja została przygotowana w ramach realizacji projektu Zagraniczna mobilność edukacyjna uczniów i kadry edukacji szkolnej o tytule The school with a window on the world (...) w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego Plus Kwota dofinansowania 147 079,95 PLN, w tym 82,52% to budżet środków europejskich oraz 17,48% to budżet środków krajowych. 2022-2-PLO1-KA122-SCH -000095467

Redakcja i skład :
Marzena Janusz, Dorota Zagulska

Autorzy poszczególnych scenariuszy zajęć :
Beata Paterek , Iwona Gamracka-Kaczor ,Agnieszka Kawa, Monika Kuligowska,
Grażyna Termena, Anna Dąbrowicz, Marzena Janusz, Dorota Zagulska , Aneta Trzpis, Anna Łaska



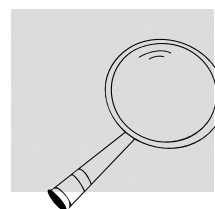
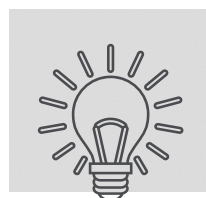
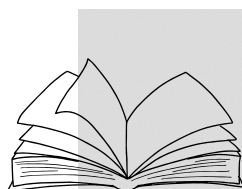
SPIS TREŚCI

Wprowadzenie

- 5 Wstęp
- 6- 7 Ciel
- 8 Steam
- 9 Cele i kryteria sukcesu
- 10 Taksonomia Blooma

Lekcje w nauczaniu zintegrowanym z elementami CLIL

- 12-17 Moja rodzina/My family
- 18-23 Zdrowe śniadanie/ Healthy breakfast
- 24-27 Figury geometryczne/ Geometric figures
- 28-31 Jaką lubisz pogodę/ What is the weather like ?



Scenariusze zajęć w II etapie edukacyjnym z elementami CLIL

Przyroda

32-34 Czym się odżywiamy / What we eat ?

Historia

35--36 Czas w historii / Time in history

Język polski

37-47 Przeczytaj Opowieść wigilijną Karola Dikensa / Let's read „A Christmas carol” by Charles Dickens

Język angielski

48-53 Na lotnisku / At the airport

Doradztwo zawodowe

54-56 Świat zawodów/ World of competitions

Religia

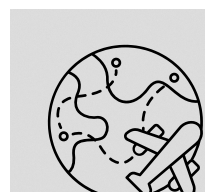
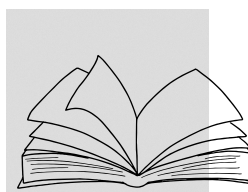
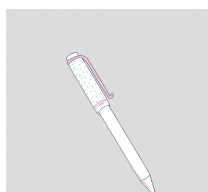
57-58 Jezus Pasterzem Kościoła/ Jezus the Shepherd of the Church

Dodatek

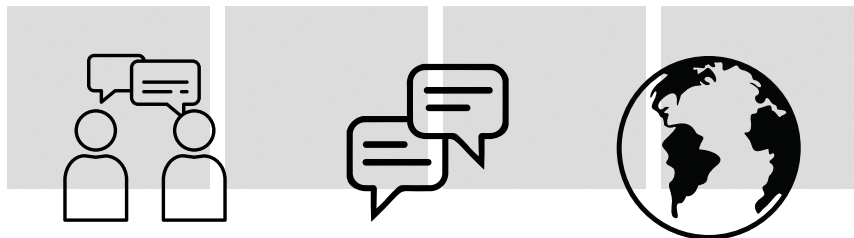
59 -61

Bibliografia

Przydatne aplikacje



WSTĘP

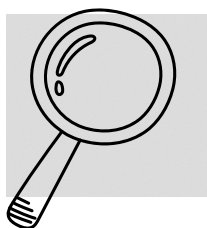


Jednym z ważniejszych celów naszego projektu „The school with window on the world (...)” jest rozwój kompetencji językowych i cyfrowych uczniów i nauczycieli. Doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem angielskim to jedno z ważniejszych zadań edukacji, ponieważ ten język wykorzystywany jest najczęściej jako narzędzie międzynarodowej komunikacji, także w obszarze edukacji.

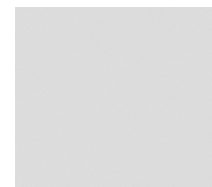
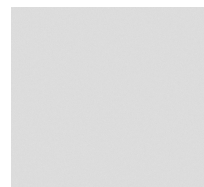
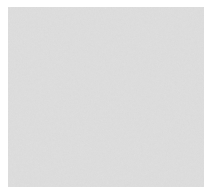
Po pierwszych doświadczeniach w projektach e-Twinning doszliśmy do wniosku, że doskonalenie kompetencji językowych nauczycieli i dzieci to- tytułowe „Okno na świat” do kolejnych inicjatyw edukacyjnych- ważnych, bo związanych z rozwojem zawodowym nauczycieli i doskonaleniem umiejętności językowych wśród uczniów. To szansa dla uczniów na lepszą przyszłość, także w obszarze kompetencji miękkich - wiary w siebie, odwagi w podejmowaniu kolejnych wyzwań edukacyjnych i życiowych bez bariery językowej, umiejętności współpracy w gronie międzynarodowym.

Wierzymy, że opanowanie drugiego języka na poziomie komunikatywnym to jeden z najlepszych prezentów, którymi szkoła podstawowa może obdarować swoich uczniów. Namawiamy do wprowadzania elementów anglojęzycznych na lekcjach różnych przedmiotów, nawet jeśli na początku będzie to konstruowanie do treści lekcji słowniczka zawierającego kilka /kilkanaście słów z języka angielskiego.

Przygotowaliśmy publikację zawierającą 10 scenariuszy lekcji z CLIL wraz z gotowymi kartami pracy na poziomie klas. I- III; IV-VIII szkoły podstawowej. Poszczególne scenariusze przygotowano z wykorzystaniem modelu ARCS, wspierającego proces motywacji oraz z uwzględnieniem elementów oceniania kształtującego (więcej informacji na kolejnych stronach) Scenariusze zawierają zatem : tytuł lekcji , oznaczenie poziomu wymagań - klasa, cele lekcji, kryteria sukcesu , sposoby na przykucie uwagi ucznia, pokazanie przydatności nowej wiedzy lub nabywanych umiejętności,; co najmniej trzy zadania wymagające użycia języka angielskiego, podsumowanie zajęć oraz pozyskanie informacji zwrotnej od uczniów.



CLIL



CLIL – Content and Language Integrated Learning czyli zintegrowane kształcenie przedmiotowo – językowe to metoda zakładająca połączenie realizacji dwóch celów uczenia się – opanowanie treści przedmiotu i języka obcego. Ta innowacyjna metoda poszerza wiedzę fachową uczącego się z danej dziedziny przy jednoczesnym pogłębianiu jego kompetencji językowych.

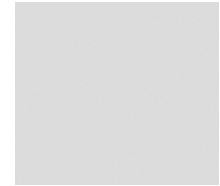
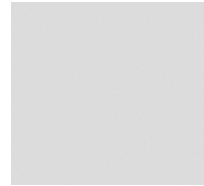
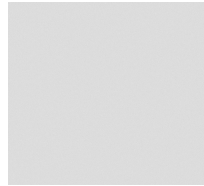
Metoda CLIL jest przykładem nauki przez działanie, dzięki niej nauczane treści merytoryczne i językowe łączą się i znajdują bezpośrednie zastosowanie w praktyce. Z jednej strony takie zintegrowane nauczanie pomaga w opanowaniu treści programowych przekazywanych za pomocą języka obcego ale z drugiej strony prowadzi ono do doskonalenia umiejętności językowych.

Co do zasady uczniowie realizują podstawę programową konkretnych przedmiotów posługując się językiem innym niż swój ojczysty. Udoskonalając znajomość języka specjalistycznego osiągają też inne ponadnarodowe umiejętności, które mogą decydować w przyszłości o ich konkurencyjności na rynku pracy. Naturalnymi zaletami stosowania metody CLIL jest wykorzystywanie języka obcego w sytuacjach komunikacyjnych (w tym słuchanie, czytanie i pisanie, mówienie)

Efektywność stosowania CLIL wynika , m.in :

- ze zwiększenia motywacji do pracy i nauki języka angielskiego przez tematy bazujące na wiedzy i zainteresowaniach uczniów,
- pokazuje wykorzystanie znajomości języka angielskiego w różnych sytuacjach komunikacyjnych
- wykorzystuje różnorodne kanały sensoryczne
- angażuje do pracy zespołowej
- sprzyja rozwijaniu kreatywności
- służy integracji międzyprzedmiotowej
- pozwala na wykorzystanie nabytych umiejętności w realizacji projektów w grupie międzynarodowej

W największym uproszczeniu CLIL to uczenie (się) języka i jeszcze innego przedmiotu jednocześnie. Głównym celem nie jest jednak opanowanie słownictwa czy nowych struktur gramatycznych, lecz tzw. content, czyli treść . Metoda Clil dobrze sprawdza się w każdej dziedzinie wiedzy i można ją dostosować do indywidualnych zainteresowań uczniów..



CLIL to nie najprostsza metoda nauczania i zdobywania wiedzy, ponieważ w czasie zajęć uczniowie zmagają się z wiedzą przedmiotową i jednocześnie nieraz trudną dla nich materią języka angielskiego. Badania naukowe jednak dowodzą, że w dobie komunikacji internetowej znajomość języka angielskiego zapewnia poczucie przynależności do społeczności globalnej. Uczniowie coraz częściej używają multimediów, oglądają filmy w języku angielskim. Chęć rozumienia ich treści w bajkach, grach, filmach, piosenkach wywołuje wewnętrzną motywację uczenia się języka angielskiego. Warto wyzyskać tę motywację do zdobywania wiedzy w różnych dziedzinach. To sprawia, że język przestaje być tworem abstrakcyjnym, a staje się przydatnym narzędziem do zabawy i nauki.

Jakie powinny być zatem materiały wykorzystywane na zajęciach metodą CLIL ?

Przede wszystkim ciekawe. Powinny wykorzystywać zadania wymagające czytania ze zrozumieniem, wyszukiwania informacji, umiejętności porównywania, krytycznego myślenia, wyciągania wniosków. Powinny być nastawione na działanie, uczenie się w grupie. Dobrze, by było, żeby kształtowały odpowiedzialność za własne uczenie, pozwalały zobaczyć postęp w nauce - sukces. Ponadto powinny zawierać materiały do słuchania, mówienia; pokazywać szeroką gamę rozmaitych form wypowiedzi werbalnych i niewerbalnych.

CLIL polecany przez Komisję Europejską jest coraz chętniej stosowany w szkołach na każdym etapie edukacyjnym, szczególnie ze względu na swoją skuteczność w procesie promocji nauki języków obcych i różnorodności językowej.

Warto doskonalić warsztat pracy i wpisać tę metodę do kręgu zainteresowań nauczycieli.



STEAM

STEAM to akronim angielskich wyrazów science, technology, engineering, art, mathematics. W nauczaniu tą metodą kładziemy nacisk na integrację przedmiotów i zastosowanie wiedzy w codziennym życiu. Dużą rolę odgrywa w nim praca grupowa i projektowa, która uczy wspólnego radzenia sobie z różnorodnymi wyzwaniami oraz czerpania z pomysłowości innych osób. Projekty Steam różnią się między sobą - mogą być aktywnością w ciągu jednej lekcji, mogą także trwać dłuższy czas. Ważne, by uczeń zadawał pytania i próbował na nie znaleźć odpowiedź. Istotnym elementem STEAM jest także podejmowanie różnorodnych prób, czyli eksperymentowanie. Strategie tej metody często wykorzystywane są podczas zajęć, prowadzonych metodą CLIL. (zob. scenariusza zajęć w naszej publikacji)



CELE I KRYTERIA SUKCESU

W opracowaniach metodycznych, publikacjach dotyczących dydaktyki wiele miejsca poświęca się motywacji. To ona jest podstawą skutecznego uczenia (się) Wskazuje się na potrzebę określania celów, zakresu i przydatności prezentowanej wiedzy.

Na te potrzeby odpowiada m.in. ocenianie kształtujące. U jego podstaw leży starannie przemyślany system pedagogiczny.

Podstawę oceniania kształtującego stanowią strategie, które są ze sobą powiązane i wzajemnie się uzupełniają. To one stanowią drogowskazy do skutecznego uczenia / uczenia się.

Strategie oceniania kształtującego to :

1. Określanie i wyjaśnianie uczniom celów uczenia się i kryteriów sukcesu
2. Organizowanie w klasie dyskusji; zadawanie pytań i zadań, dających informacje o tym, jak uczniowie rozwiązują problem, uczą się
3. Udzielanie uczniom takich informacji zwrotnych, które umożliwią im widoczny postęp w nauce.
4. Umożliwienie uczniom, by korzystali wzajemnie ze swojej wiedzy i umiejętności.
5. Wspomaganie uczniów, by stali się autorami własnego procesu uczenia się.

Podsumowując, ocenianie kształtujące polega na tym, że w trakcie nauczania nauczyciel i uczeń zdobywają informacje, które pozwalają rozpoznać, jak przebiega proces uczenia się. Dzięki temu nauczyciel może modyfikować dalsze nauczanie, a uczeń otrzymuje informację zwrotną pomagającą mu się uczyć.



TAKSONOMIA BLOOMA

Taksonomia Blooma jest to klasyfikacja celów nauczania w edukacji autorstwa Benjamina Blooma. Określa różne kategorie celów, jakie nauczyciele stawiają uczniom. Taksonomia ta po raz pierwszy zaprezentowana została w 1956 roku
Publikacja uważana jest dotąd za podstawowe i niezbędne dzieło z zakresu szkolnictwa.

Projektowane cele lekcji powinny być opisywane tzw. czasownikami operacyjnymi (zob. Taksonomia Blooma) i odwoływać się nie tylko do wiedzy, ale i rozumienia , stosowania, wartościowania poznawanych treści.

Oto przykładowe czasowniki operacyjne, w zależności od poziomu /taksonomii osiągniętych celów :

Zapamiętaj ; nazwij ,opisz, znajdź, wypisz, zapisz

Zrozum : wytłumacz, porównaj, przedyskutuj, opisz,, streść,

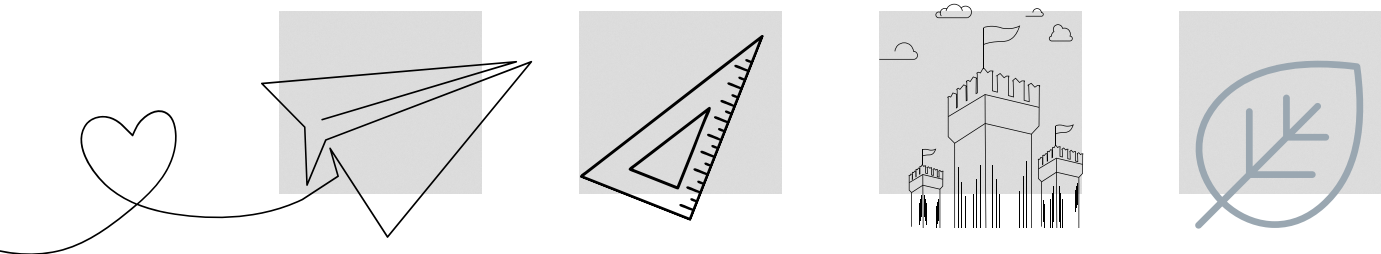
Zastosuj: pokaż, uzupełnij, sklasyfikuj, rozwiąż, zilustruj

Zanalizuj: zbadaj, utwórz grupy/kategorie, uporządkuj, połącz w pary

Oceń : zdecyduj ,oceń, usprawiedliw

Stwórz : zaplanuj, zaprojektuj, skomponuj, opracuj.

SCENARIUSZE ZAJĘĆ & KARTY PRACY





KONSPEKT ZAJĘĆ

Temat : **Moja rodzina/ My family**

Cele:

- Poznasz słownictwo związane z rodziną w języku polskim i wybrane nazwy członków swojej rodziny w języku angielskim
- Nauczysz się śpiewać piosenkę w języku angielskim na temat rodziny.

Kryteria sukcesu :

- Uczeń potrafi posługiwać się podstawowymi nazwami pokrewieństwa opisując swoją rodzinę w języku polskim i angielskim
- Orientuje się w czasie określając wiek dziadków ,rodziców, rodzeństwa
- Posługuje się konstrukcjami typu This is, There are i zaimkami : my, your
- Odtwarza słowa i melodię piosenki
- Inscenizuje wybrane czynności , charakteryzujące ulubione zajęcia/zawody osób z rodziny
- Liczy po angielsku w zakresie 10
- Uzasadnia słuszność stwierdzenia „Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej ”

Metody :

CLIL, eksponujące (pokaz połączony z przeżyciem elementy dramy, ćwiczeń praktycznych

Formy pracy

- zbiorowa jednolita
- grupowa zróżnicowana
- indywidualna jednolita

Środki dydaktyczne:

- pocięte obrazki (puzzle)
- rozsypanka zdaniowa
- nagrana piosenka „Familijny blues”
- przysłowie „Wszędzie dobrze ale w domu najlepiej”
- tekst z podręcznika „Dlaczego z rodziną czujemy się bezpiecznie?”
- albumy przyniesione przez dzieci
- karty pracy do zadań w j. angielskim, karty obrazkowe

Przebieg zajęć:

Przykucie uwagi

Challenge 1

Wprowadzenie do tematu poprzez odgadnięcie hasła:

„Wszędzie dobrze ale w domu najlepiej” – praca w grupach. Dzieci kolorują okienka z właściwymi wynikami oraz okienka z literkami znajdującymi się pod wynikiem. Pokolorowane literki utworzą hasło.

Challenge 2

Rozmowa na temat przysłowia (Dom to nie tylko mieszkanie,

lecz cała rodzina. Chętnie wracamy do najbliższych, własnego pokoju, łóżka).

Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu „Dlaczego z rodziną czujemy się bezpiecznie?”

Próba odpowiedzi na to pytanie.

Challenge 3

Czytanie tekstu przez dzieci.

Challenge 4

Wprowadzenie słów w języku angielskim związanych z członkami rodziny:

family - rodzina

mommy, mum - mama

daddy, dad - tata

baby - dziecko

grandma - babcia

grandpa - dziadek

brother - brat

sister - siostra

Nowy materiał leksykalny wprowadzamy za pomocą kart obrazkowych. Prezentujemy dany obrazek, wypowiadamy słowo w języku angielskim, następnie wspólnie z dziećmi kilkakrotnie powtarzamy słowa. Możemy pokazać też rodzinną fotografię przedstawiającą różnych członków rodziny. Przy okazji utrwalamy liczebniki – liczymy po angielsku wszystkich członków rodziny.

Challenge 5

Rozmawiamy na temat albumów rodzinnych przyniesionych przez dzieci.

Challenge 6

Ćwiczenie: określamy wiek naszych najbliższych.

Uczniowie zaznaczają wiek poszczególnych członków rodziny na wykresie. Odczytują wiek poszczególnych osób, np. dziadziuś ma 60 lat – jest najstarszy w rodzinie, brat ma 5 lat – jest najmłodszy w rodzinie.

Challenge 7

Nauczyciel proponuje, aby dzieci obrysowały na papierze swoją dłoń, wycięły ją i narysowały w jakiś sposób pomagając w domu. Po zakończeniu prac dzieci podchodzą do nauczyciela i starają się pokazać gestem to, co narysowały, a pozostali uczniowie odgadują jaka to czynność.

Challenge 8

W jaki sposób wyrażamy miłość do rodziców, rodzeństwa, dziadków?"

(Grzecznie zwracamy się do siebie, pomagamy sobie wzajemnie, pamiętamy o uroczystościach rodzinnych, używamy słów: proszę, dziękuję, przepraszam)

Challenge 9

Narysuj obraz przedstawiający Twoją rodzinę

Prezentacja prac przez dzieci w j. angielskim np.:

This is my family.

This is my mother. This is my father. This is my brother. This is my sister. This is my grandmother.

This is my grandfather. Is this your family? There are my sisters. Are there your brothers?

Podsumowanie

Wykorzystanie poznanego słownictwa w piosence

Rain, rain, go away.

Come again another day.

Daddy wants to play.

Rain, rain go away.

Come again another day.

Mommy wants to play

(...).

Sister wants to play...

All the family wants to play.

Gry i zabawy - do wyboru:

Who is missing?

Rozkładamy karty obrazkowe przedstawiające członków rodziny.

Dzieci zamykają oczy.

N: Close your eyes. One, two, three... Open your eyes. Which one is missing? Zadaniem dzieci jest odgadnięcie jakiego obrazka brakuje.

Tower

Na utrwalenie słownictwa pokazujemy kartę obrazkową związaną z rodziną.

Dziecko nazywa wybranego członka rodziny. Jeśli prawidłowo odgadnie, kładzie

w nagrodę kartę na dywanie, a na niej kubeczek, czyli: karta – kubek – karta – kubek.

Gdy wszystkie karty zostaną już odgadnięte, liczymy wszystkie poziomy wieże i zdmuchujemy.

Zabawa paluszkowa:

Daddy finger, daddys finger

Where are you?

Here I am, here I am. How do you do? (Mommy,

Brother, Sister, Baby...)

Informacja zwrotna od uczniów

Słowna : Która część lekcji Ci się szczególnie podobała i dlaczego?

lub przygotowanie ikonek do wyboru dla uczniów.

Słońce -podobało mi się

Słońce z chmurką - podobały mi się fragmenty lekcji

Chmurka - często było trudno

Find six hidden words. Znajdź sześć ukrytych wyrazów.

FAMILY

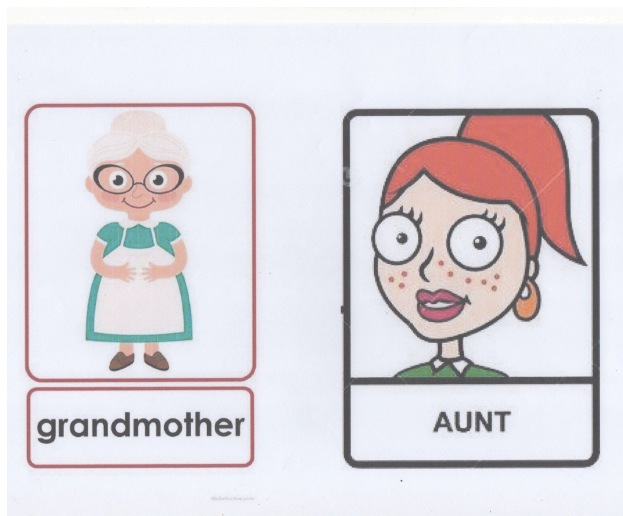
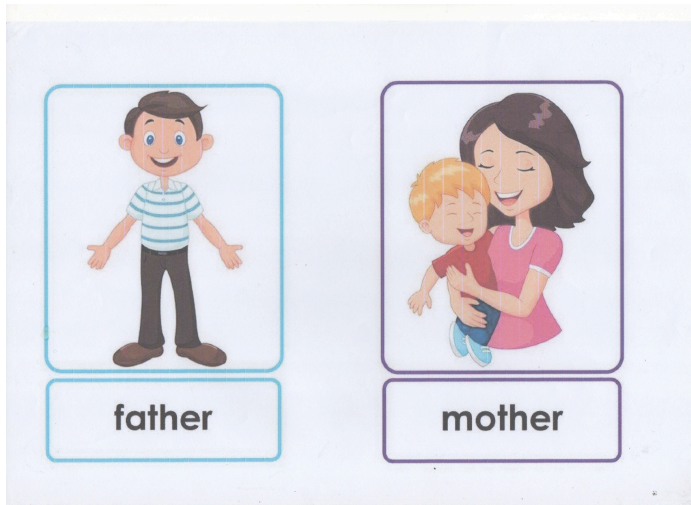
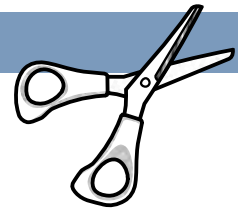
B	U	N	D	G	G	A
M	A	Z	U	R	R	F
Z	M	B	W	A	A	A
F	D	U	Y	N	N	M
H	T	A	M	D	D	I
M	U	E	D	P	M	L
N	U	Z	H	A	A	Y

Word List

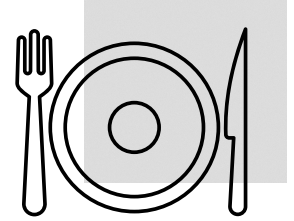
GRANDMA FAMILY BABY MUM DAD
GRANDPA

www.easyenglishland.wordpress.com

Załącznik nr 2 - Dopasuj obrazek do nazwy



KONSPEKT ZAJĘĆ



Temat : **Zdrowe śniadanie / Healthy breakfast**

Cele zajęć:

Zdobędziesz /poszerzysz wiedzę o zdrowym odżywianiu

Poznasz nazwy posiłków oraz produktów żywnościowych w języku angielskim

Kryteria sukcesu

Uczeń

- Wskazuje zdrowe i niezdrowe produkty żywieniowe
- Wymienia w języku angielskim nazwy głównych posiłków w ciągu dnia.
- Wskazuje zdrowe i niezdrowe posiłki podczas quizu.
- Nazywa godziny na zegarze w języku polskim i angielskim.
- Wymienia sposoby dbania o swoje zdrowie.
- Komponuje zestawy śniadaniowe i prezentuje je na forum z wykorzystaniem słownictwa angielskiego poznanego na zajęciach.

Metody: oglądowa -wykorzystanie obrazków, tablicy multimedialnej- Talerz zdrowego żywienia, działaniowa , CLIL

Formy pracy : zbiorowa, praca w grupach.

Przebieg lekcji:

1. Przykucie uwagi

Oglądanie filmu „Healthy breakfast” Fun English for Children

<https://youtu.be/NSiHEw2J3pl?si=L-RAMmRqF0UJzw7m>

Odpowiedzi na pytania:

-Kim byli bohaterowie filmu? (Animals: cats and dogs).

-Gdzie rozgrywa się akcja? (hotel)

-O czym była ta piosenka? (o śniadaniu/breakfast).

-Jakie potrawy można było zamówić na śniadanie w tym hotelu? (Toast, juice, Tea, salad, jam, milk)

-Jak myślicie czy znajomość j. angielskiego może nam się przydać? Kiedy?

Ustalenie nazw głównych posiłków w ciągu dnia. Odczytywanie godzin na zegarach.

(zał. 1)

–Jakie znacie nazwy posiłków?

(śniadanie/breakfast, obiad/lunch, kolacja/dinner).

Ustalenie który zegar wskazuje porę śniadania, obiadu, kolacji.

(zapoznanie uczniów z informacją, określania czasu w j. angielskim- system

12 godzinny. A.m. - przed południem i pm. - po południu, dodawanie

wyrazu o'clock o pełnej godzinie).

–Która jest godzina na tym zegarze?/ What time is it on this clock?

–Jest siódma/It's seven o'clock

–Jak myślicie czy to jest godzina śniadania, obiadu czy kolacji?/What do you think it is breakfast time, lunch time or dinner time?

To pora śniadania/It's time for breakfast.

(Jaki posiłek jemy o 7 godzinie?/ What meal do we have at seven o'clock?)

Analogiczne omówienie pozostałych godzin(12.00, 06.00)

Wskażcie produkty do przygotowania zdrowego śniadania. Wybór odpowiednich obrazków i umieszczenie ich na tablicy pod napisem breakfast.

Odrzucenie niezdrowych produktów (zał. 2, 3)

Nauczyciel: Jaki jest pierwszy i najważniejszy posiłek w ciągu dnia?

Ucz: Śniadanie/breakfast

Tematem naszych zajęć jest zdrowe śniadanie/Healthy breakfast.

Zdrowe jedzenie/healthy food, niezdrowe jedzenie/unhealthy food.

Dzisiaj dowiemy się z jakich składników można przygotować zdrowe śniadanie, natomiast jutro wykorzystamy tą wiedzę w praktyce - każdy z was przygotowuje sam dla siebie kanapki i zjemy wspólnie śniadanie w klasie.

Nauczyciel zadaje pytania:

–Co jemy na śniadanie?/What do we eat for breakfast?

–Co to jest?/What it is? What are these?

Uczniowie losują obrazki(z nazwami produktów w języku angielskim), określają rodzaj posiłku do którego te pasują. Wybierają produkty na śniadanie i przypinają obrazki na tablicy pod napisem breakfast.

Na pytania nauczyciela uczniowie odpowiadają w języku polskim lub w j. angielskim, /n-l podaje nazwy angielskie, ucz. powtarzają: milk, bread, roll, butter, jam, lettuce, potato, cucumber, cheese, meet, egg, cereal itd.)

Określenie potraw, które można przyrządzić z danych składników: jajka na miękko, jajecznica, płatki na mleku, kanapki, soki owocowe itp.

4. Wypowiedzi na podstawie plakatu: Talerz zdrowego żywienia.

Nauczyciel przekazuje informację o roli zbilansowanego żywienia na zdrowie człowieka.

Nauczyciel wraz z uczniami omawia zawartość talerza zdrowego żywienia.

Wypowiedzi na temat innych sposobów dbania o zdrowie, które mają wpływ na zdrowie i samopoczucie, odpowiednia ilość składników odżywczych, odpowiednia ilość snu, ruch, ćwiczenia, picie wody, higiena osobista itp.

5. Zabawa ruchowa przy piosence „If you're happy,” Kids song

<https://youtu.be/l4WNRvVjiTw?si=V1trLGYB7IWkivNz>

6. Utrwalenie pojęć healthy, unhealthy.

Udzielanie odpowiedzi z wykorzystaniem nazw liczb w j. angielskim.

Pomoce: lizaki z cyframi 1, 2, 3.

Healthy and unhealthy food -quiz

<https://youtu.be/q3R47fQpxX8?si=DlJZ4ktzjE0IDQX>

7. Przygotowanie propozycji zdrowego śniadania. Praca w grupach.

Dzieci komponują w grupach zestawy śniadaniowe, przyklejają obrazki z produktami i (załącznik 3 - pomniejszone obrazki) na papierowe talerze. Następnie każda grupa przedstawia na forum swoje pomysły, w miarę możliwości wykorzystując słownictwo z języka angielskiego.

Ciekawostka: Angielskie śniadanie składa się z jajek sadzonych, fasolki po bretońsku, kiełbasek, bekonu i tostów.

8. Podsumowanie zajęć

Zabawa przy piosence „Healthy meal”. Zwrócenie uwagi na kulturalne spożywanie posiłków.

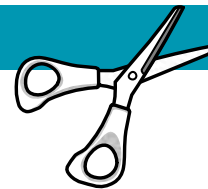
<https://youtu.be/Zi3eGKOYrA8?si=ilvtFHRwabjPu-q8>

Informacja zwrotna:

Czego dowiedzieliście się z dzisiejszych zajęć?

Gdzie lub kiedy możemy wykorzystać te umiejętności?

Jeżeli podobały wam się zajęcia, dajecie kciuk w górę mówiąc tak/yes jeżeli nie - kciuk w dół mówiąc nie/no.



Breakfast	lunch	dinner
------------------	--------------	---------------

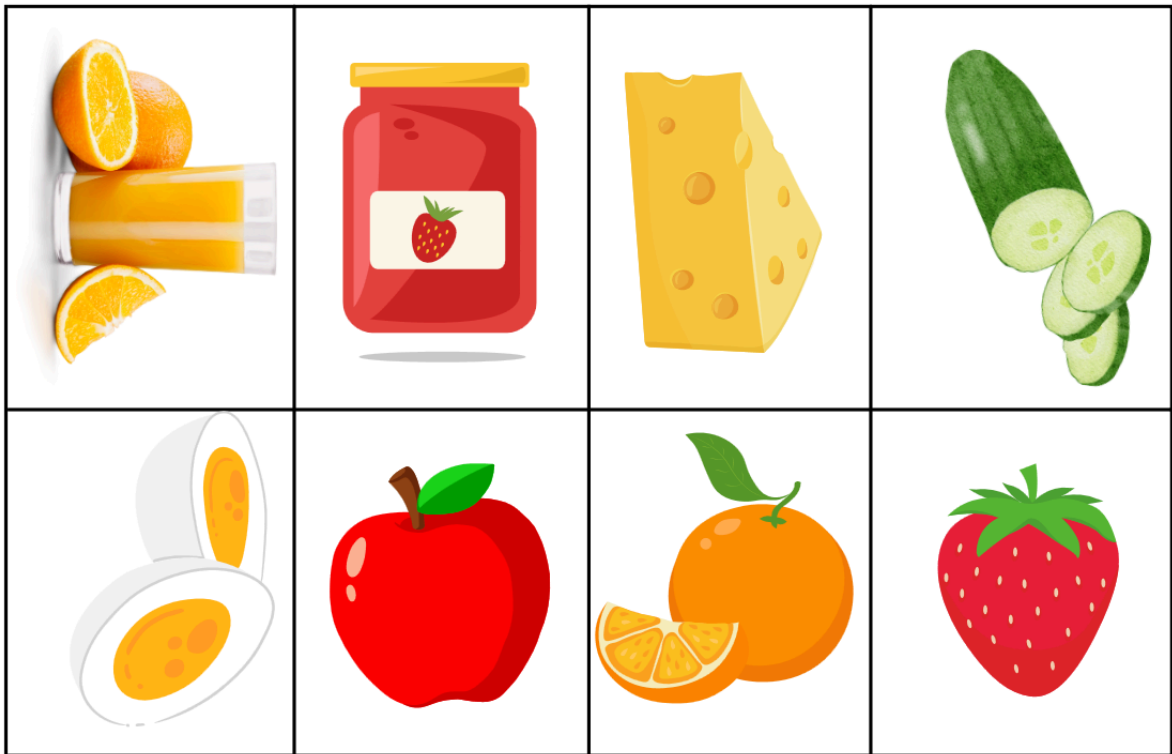
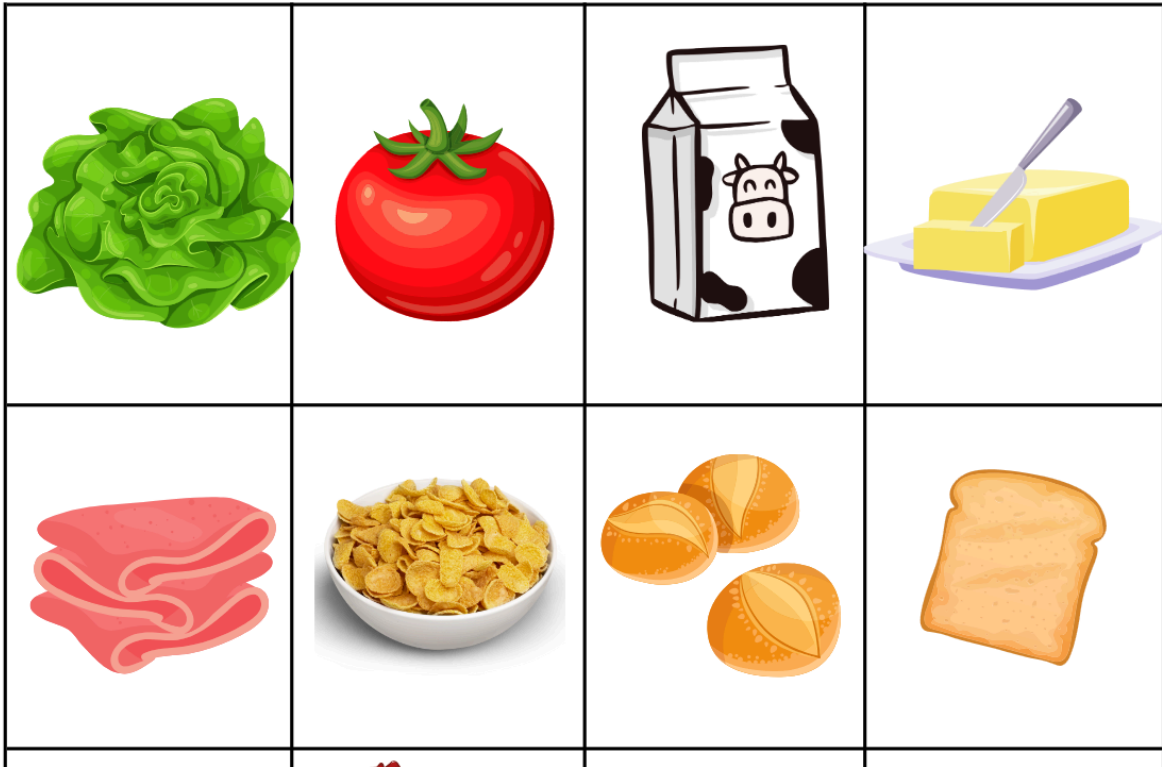
07:00

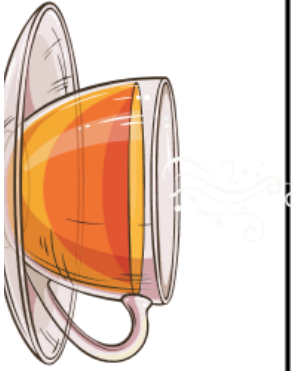
12:00

06:00

Zdrowe śniadanie

 <p>Cottage cheese</p>			
			





Klasa II a, czas 45 min, autor: Beata Paterek

KONSPEKT ZAJĘĆ

Temat: Figury geometryczne / Geometric figures

Cel

Uczniowie poznają podstawowe figury geometryczne w języku angielskim oraz utrwalą umiejętność ich rozpoznawania i nazywania.

Kryteria sukcesu

Uczeń wymieni nazwy podstawowych figur geometrycznych po angielsku.

Uczeń rozpoznaje figury geometryczne na obrazkach i w otoczeniu.

Uczeń opisuje figury geometryczne pod względem liczby boków i wierzchołków.

Uczeń wykonuje proste zadania matematyczne związane z figurami geometrycznymi.

Metody nauczania: Clil ,Metoda wizualna (obrazki, prezentacja)

Metoda słowna (opowiadania, wyjaśnienia, pytania, piosenka)

Metoda działaniowa (budowanie figur, rysowanie)

Formy pracy:

Praca zbiorowa

Praca indywidualna

Praca w parach

Środki dydaktyczne:

Karty z obrazkami różnych figur geometrycznych

Plastelina

Zestaw geometryczny

Prezentacja multimedialna

Karty pracy

Przebieg lekcji:

Przykucie uwagi

Nauczyciel rozpoczyna lekcję od powitania uczniów po angielsku i przypomnienia znanych im już figur geometrycznych. Opisywanie figur pod względem ich budowy i charakterystycznych dla nich cech. Oglądanie prezentacji multimedialnej z obrazkami różnych figur geometrycznych.

Pokazanie przydatności nowej wiedzy

Uczniowie podają nazwy figur po polsku, a następnie nauczyciel podaje nazwy po angielsku (circle -koło, square -kwadrat, triangle-trójkąt, rectangle- prostokąt)

Nauczyciel utrwala nowe nazwy figur geometrycznych za pomocą obrazków, gestów i powtórzeń. Słuchanie piosenki „SHAPES | KSZTAŁTY | SONG <https://www.youtube.com/@SabinaEnglish4You> Uczniowie powtarzają nowe słowa chórem.

Challenge 1

Uczniowie otrzymują karty pracy z obrazkami figur oraz ich polskimi i angielskimi nazwami. Zadaniem uczniów jest właściwe połączenie figur z nazwami.

Challenge 2.

Konstruowanie z plasteliny wylosowanej figury. Nazwa podana w języku angielskim.

Przerwa śródlekcyjna(na dywanie): dzieci w parach pokazują figury geometryczne, podane przez nauczyciela w języku angielskim.

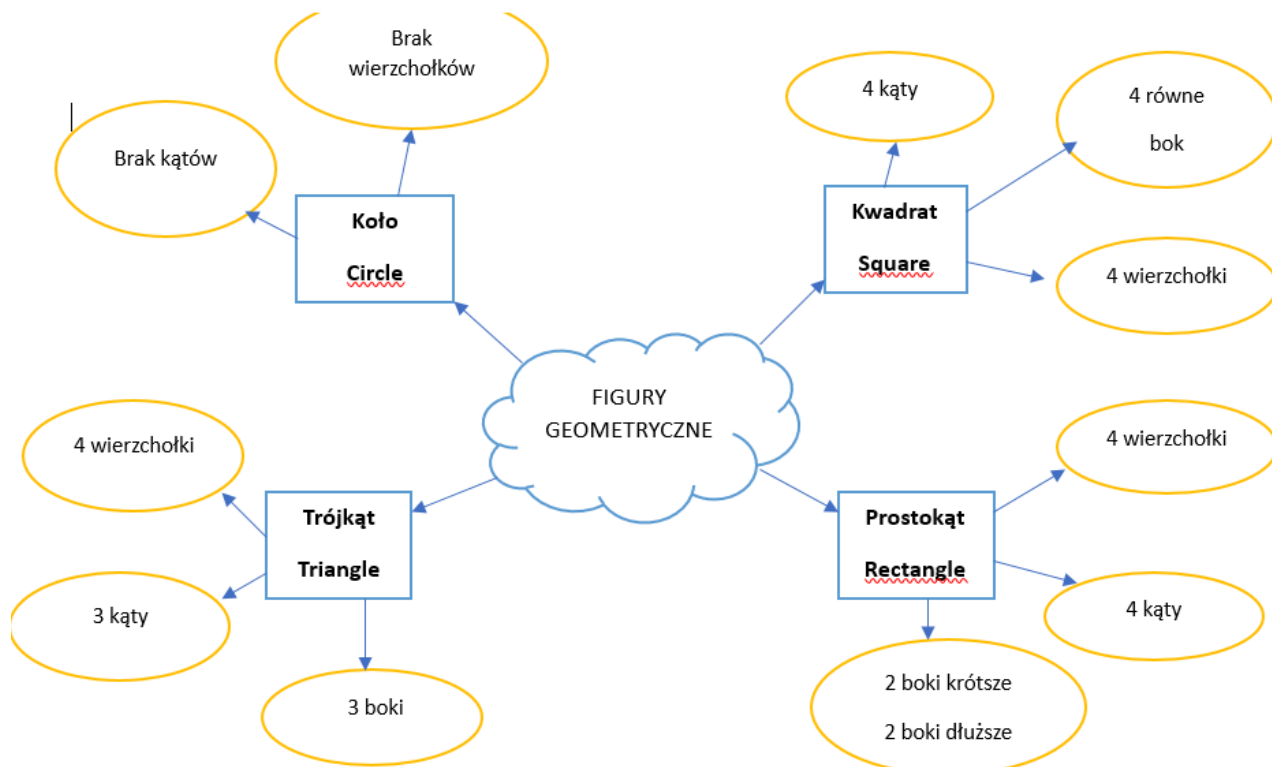
Challenge 3.

Wybieranie z pudełka figur o podanym kształcie podanym w języku angielskim. Odszukiwanie w klasie przedmiotów o tym kształcie .

Podsumowanie lekcji.

Uczniowie wspólnie tworzą na tablicy mapę myśli z figurami geometrycznymi i ich cechami.

Przykładowa mapa mentalna :



Uwagi:

- * Lekcja powinna być prowadzona w atmosferze zabawy i swobody.
- * Nauczyciel powinien dostosować tempo i poziom trudności zadań do możliwości uczniów.
- * Ważne jest, aby uczniowie mieli możliwość częstego używania nowych słówek w kontekście.

Trójkąt

Koło

Kwadrat

Prostokąt



Square

Rectangle

Circle

Triangle

KONSPEKT ZAJĘĆ

Temat: Jaka jest pogoda? /What is the weather like?

Cele:

- Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych w j. angielskim; nabywanie swobody w posługiwaniu się nazwami dni tygodnia i określeniami pogody po angielsku
- Odczytywanie i zapisywanie informacji w kalendarzu pogody przy użyciu symboli;
- Uczniowie uczą się jak prowadzić kalendarz pogody.

Kryteria sukcesu

Uczeń

Potrafi nazwać podstawowe zjawiska pogodowe w j. angielskim (sun, rain, cloud, wind, snow, fog, storm)

Używa nazw dni tygodnia i określeń pogody po angielsku (sunny, rainy, cloudy, windy, snowy, foggy, stormy)

Określa jaka jest pogoda danego dnia, stosując podstawowe wyrażenie w j. angielskim np : It's sunny
Uczeń potrafi przyporządkować nazwy zjawisk pogodowych do odpowiednich ilustracji –symboli pogodowych, stosuje nowe słownictwo , opisując pogodę w kalendarzu; Rozumie sens kodowania i potrafi odczytywać symbole

Uczeń porównuje różne dni tygodnia pod względem pogody np.; It's sunny on Monday

Tworzy swój własny kalendarz pogody, w którym stosuje symbole pogodowe

Metody: słowna, metoda audiowizualna: użycie ilustracji – puzzli, gier online) praca projektowa - tworzenie kalendarza pogody, Metoda Clil

Środki dydaktyczne: kalendarz pogody , puzzle z symbolami zjawisk pogodowych

Formy pracy : jednostkowa, grupowa, zbiorowa

Przebieg lekcji:
Przykucie uwagi

Challenge 1

Przypomnienie nazw dni tygodnia i podanie tematu

* Nauczyciel rozwiesza na tablicy rozsypankę . Zadaniem uczniów jest uporządkowanie po kolei dni tygodnia; Otrzymane hasło to temat zajęć:

The image shows a word search puzzle with the following words and letters scattered:

- Monday (with a cursor on the 'y')
- Friday (with a cursor on the 'y' and a red wavy underline)
- Thursday
- Wednesday
- Sunday
- Tuesday
- Saturday

Each word is in a box with a corresponding letter below it:

- Monday: \
- Friday: H
- Thursday: T
- Wednesday: A
- Sunday: R
- Tuesday: E
- Saturday: E

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
W	E	A	T	H	E	R

Nauczyciel wprowadza temat lekcji: What' s the weater like today? / Jaka jest dzisiaj pogoda?

Rozmowa kierowana na temat pogody i jej znaczenia w życiu człowieka.

-Czy wszędzie na świecie jest taka sama pogoda?

-Dlaczego tak ważna dla człowieka, jest obserwacja pogody? Po co obserwujemy pogodę?

Jak myślicie, czy to dobrze, że znamy pogodę na następny dzień?

Dlaczego?

-Jak nazywa się osoba, która zapowiada pogodę na następny dzień?

-Na co zwracamy uwagę gdy obserwujemy pogodę?

Jakie zjawiska atmosferyczne / pogodowe występują?

Challenge 2

Uczniowie w parach układają puzzle – symbole pogody; Uczniowie odpowiadają w języku polskim, a nauczyciel wprowadza w angielskie słówka .

SŁOWNICTWO

<https://www.youtube.com/watch?v=x3pAyT3aqqo>

Challenge 3

Praca nad słownictwem .

<https://wordwall.net/pl/resource/33089579/biologia/english-weather-vocabulary>

<https://wordwall.net/pl/resource/2481631/angielski/pogoda>

Piosenka o pogodzie <https://www.youtube.com/watch?v=kAemfCkm43U>

Challenge 4 Prezentacja kalendarza pogody; omówienie struktury (dni tygodnia, symbole pogody)

Część warsztatowa.

Nauczyciel rozdaje karty obserwacji pogody i objaśnia uczniom zadania, które mają wykonać przez cały tydzień (dzieci mają obserwować i zaznaczać swoje spostrzeżenia symbolami – pierwszy dzień tygodnia zaznaczają na lekcji).

Podsumowanie

Zabawa „O jakim dniu tygodnia myślę?” – utrwalenie nazw dni tygodnia, doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania symboli pogody w języku angielskim.



Weather calendar

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday



KONSPEKT ZAJĘĆ

Temat: **What they should eat ? / Czym się odżywiamy?**

Cel : Kształtowanie prawidłowych nawyków żywieniowych u dzieci w wieku szkolnym.

Cele operacyjne /kryteria sukcesu

Uczeń :

- posługuje się podstawowym słownictwem w języku angielskim na temat prawidłowych nawyków żywieniowych
- wymienia główne składniki pokarmowe znajdujące się w potrawach (białka, tłuszcze, cukry, witaminy sole mineralne , woda);
- dzieli składniki pokarmowe na budulcowe (białka i sole mineralne), energetyczne (cukry i tłuszcze), regulujące różne procesy (witaminy, woda);
- potrafi umiejscowić składniki pokarmowe w piramidzie żywienia;
- podaje co najmniej po trzy przykłady produktów spożywczych, które są źródłem poszczególnych składników pokarmowych;
- wymienia choroby związane z nieprawidłowym odżywianiem się (otyłość, próchnica, krzywica, choroba wieńcowa)

Metody : CLIL, dyskusja, analiza piramidy zdrowego żywienia, metaplan, prezentacja

Formy pracy: grupowa, indywidualna

Środki dydaktyczne: plansze, foliogramy, podręczniki, arkusze papieru, pisaki

Przebieg lekcji:

Przykucie uwagi. Nauczyciel zadaje pytanie : Co należy jeść, aby odżywiać się zdrowo ?

Podział klasy na czteroosobowe grupy ,rozdanie materiałów dydaktycznych

Challenge 1

W dyskusji -rozmowie przypomnijcie sobie treści z ostatniej lekcji i wymieńcie składniki pokarmowe znajdujące się w potrawach, dzielmy i składniki pokarmowe na budulcowe, energetyczne i regulujące.

What we like to eat? (Co lubimy jeść?)

Why we eat it? (Dlaczego to jemy?)

What should we eat? (Co powinniśmy jeść?)

Skorzystajcie z grafiki „Piramida zdrowia” i odpowiedzcie na pytanie :

Which products are sources of proteins, fats, sugars and mineral salts?

(Które produkty są źródłem białek, tłuszczów, cukrów i soli mineralnych?)

Zadanie do wyboru:

Challenge 2

Zaprojektujcie w grupach plakat edukacyjny, w którym opowiecie o prawidłowych nawykach żywieniowych.

Nauczyciel kieruje pracą uczniów, pomaga im w pracy.

Zbiera propozycje najczęściej powtarzające się w grupach i zapisuje je na arkuszu papieru zawieszonym na tablicy. Nauczyciel wraz z uczniami przeprowadza analizę plakatu:

Czy to, co chętnie jemy jest zdrowe?

Jakie mogą być skutki spożywania nadmiernej ilości cukrów, tłuszczów, konserwantów, braku witamin w diecie?

N-l zwraca uwagę uczniów na reklamę, która często nie mówi prawdy o reklamowanym produkcie. Odwołuje się do planszy z piramidy zdrowego żywienia (zał.1)

Które produkty są źródłem białek, tłuszczów, cukrów i soli mineralnych? Uczniowie szukają poszczególnych składników pokarmowych w produktach, które przedstawia piramida.

Challenge 3

Ułóżcie w grupach całodzienne menu, aby znalazły się w nim wszystkie potrzebne organizmowi składniki pokarmowe.

Podsumowanie

Nauczyciel zadaje pytania w celu sformułowania wniosków.

Dlaczego tak ważne jest prawidłowe odżywianie? Uczniowie wysuwają wnioski i dzielą się swoimi spostrzeżeniami

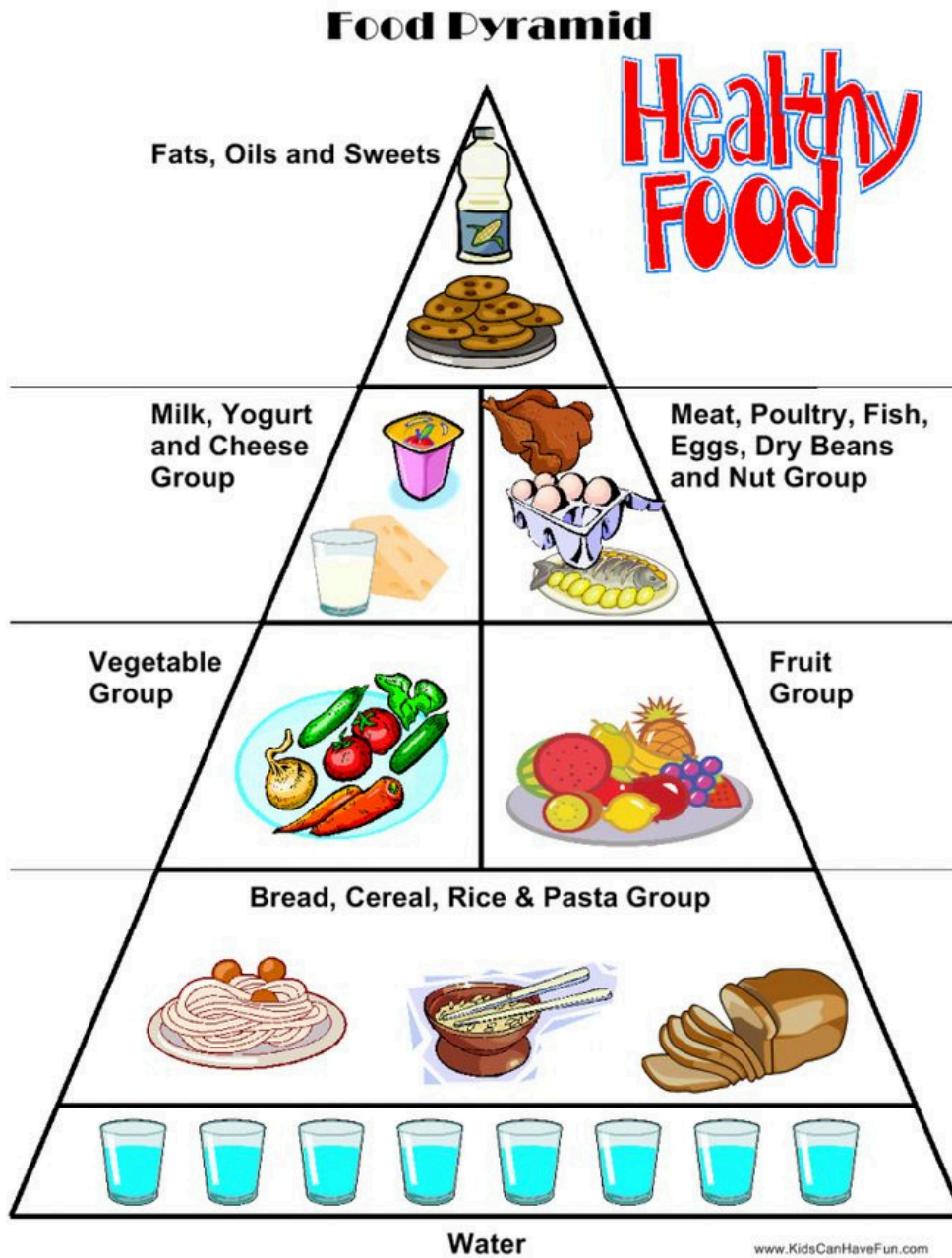
Informacja zwrotna od ucznia

Zapisz na samoprzylepnej karteczce, czego się nauczyłeś na dzisiejszej lekcji?

Jak oceniasz przydatność zdobytej wiedzy?

Czy natrafiłeś podczas lekcji na jakieś trudności?

Uczniowie przed wyjściem z klasy przyczepiają karteczki. Ta gazetka staje się materiałem do analizy przez nauczyciela i równocześnie bankiem wiadomości dla uczniów na kolejnych lekcjach.



Konspekt zajęć

Temat : **Czas w historii/ Time in history**

Cele:

Poznasz podstawowe określenia czasu historycznego w j. angielskim

Kryteria sukcesu

Uczeń

- potrafi nazwać epoki historyczne w j. angielskim,
- umie określić, w którym wieku doszło do danego wydarzenia,
- zna cyfry rzymskie i ich arabskie odpowiedniki, utrwała liczebniki w j. angielskim.

Metody:

Rozmowa, zadania do wykonania, pokaz, Clil

Środki dydaktyczne:

Karty z cyframi rzymskimi i arabskimi, podręcznik do kl. 4 „Wczoraj i dziś”, karty pracy, karty YES/ NO

Przebieg lekcji

Challenge 1

Przypomnienie: co to jest chronologia i jakie znamy jednostki czasu (dzień miesiąc rok wiek tysiąclecie) przypomnienie liczebników do 20 w j. angielskim.

Praca w grupach - losujemy grupy, i porządkujemy na osi czasu wyrażenia

prehistory, antiquity, middle ages, modernity, contemporaneity

Liderzy grup prezentują wykonane zadania.

Challenge 2

Praca zbiorowa – nauczyciel podaje wiek i epokę a uczniowie muszą określić czy to prawda/fałsz i podejść do kartki na ścianie YES/NO.

Informacja zwrotna od ucznia:

Co ze sobą zabieram z dzisiejszej lekcji? Co było dla mnie trudne?

Przydatne słownictwo

DZIEŃ	DAY
MIESIĄC	MONTH
ROK	YEAR
WIEK	CENTURY
TYSIĄCLECIE	MILLENIUM

załącznik 2

Wyrażenia potrzebne do określania epok.

PREHISTORIA	PREHISTORY
STAROŻYTNOŚĆ	ANTIQUITY
ŚREDNIOWIECZE	MIDDLE AGES
NOWOŻYTNOŚĆ	MODERNITY
WSPÓŁCZESNOŚĆ	CONTEMPORANEITY

Klasa 7, 2 x 45 minut, język polski, autor: Marzena Janusz

KONSPEKT ZAJĘĆ



Temat : **Przeczytaj „Opowieść wigilijną” Karola Dikensa /
Let’s read „A Christmas Carol” by Charles Dickens**

Cele

- Poznasz kilka interesujących faktów z biografii autora książki oraz okoliczności powstania jednej z najsłynniejszych Opowieści Bożonarodzeniowych na świecie
- Opanujesz podstawowe słownictwo dotyczące czytania, brzmienia tytułu, nazw postaci, świątecznej tematyki utworu w języku angielskim
- Wskażesz najważniejsze/ przełomowe wydarzenie w utworze
- Dowiedziesz na przykładzie losów głównego bohatera, że zawsze można zmienić swoje postępowanie na lepsze i naprawić popełnione błędy.
- Określisz swoje uczucia w przeddzień Świąt Bożego Narodzenia i powiążesz je z postawami ukazanymi w lekturze „Opowieść wigilijna”
- Ustnie lub pisemnie wypowiedz się o swoich pierwszych wrażeniach ze spotkania z bohaterami Opowieści wigilijnej Ch. Dickensa

Kryteria sukcesu

Zakres podstawowy :

- Wymieniam imię i nazwisko autora lektury w języku polskim i angielskim
- Umiem podać tytuł oryginału
- Wskazuję wiek i okoliczności, w których powstało dzieło
- Wskazuję w tekście bohatera głównego, postaci drugoplanowe i epizodyczne
- Przyporządkuję postaci do świata realnego i pozaziemskiego
- Posługuję się czynnie podstawowym słownictwem związanym z czytaniem, Bożym Narodzeniem
- Składam życzenia „Wesołych Świąt” w języku polskim i języku angielskim

Zakres rozszerzony

Jak w wymaganiach podstawowych, ponadto :

- Rozumiem treści tematyczne prezentowane na lekcji w języku angielskim i potrafię się nimi posługiwać w formie ustnej i pisemnej
- Tworzę własną hierarchię wartości życiowych
- Piszę w języku angielskim dedykację do książki „Opowieść wigilijna” lub Opisuję miejsce i czas, w którym najprzyjemniej czytałoby się „Opowieść wigilijną”/ do wyboru

Metody : CLIL, poszukująca, działań praktycznych, aktywizujące strategie czytania ze zrozumieniem, ćwiczenie dramowe.

Przebieg lekcji

Przykucie uwagi :

Nauczyciel przygotowuje przed lekcją salę. Umieszcza na stolikach uczniów różne rekwizyty związane z treścią lektury – ilustracje z książki, wieniec Bożonarodzeniowy- ilustrację , gałązkę ostrokrzewu, łańcuch, banknoty -ilustracja, kasetkę na kosztowności , pocztówki z XIX wiecznej Anglii -najlepiej ilustracje ze świątecznym motywem.

Zadaniem uczniów jest rozpoznanie z jakiej lektury/książki pochodzą zebrane rekwizyty.

Pokazanie przydatności nowej wiedzy/umiejętności

Nauczyciel wręcza zwycięskiej drużynie –pudełeczko –prezent świąteczny, w którym ukrył oryginalny tytuł utworu : Christmas Carol. Uczniowie próbują dociec, jakie treści kryją się w tym tytule. .

Opowieść wigilijna

opowieść — ma znamiona baśni, historii z morałem przekazywanej kolejnym pokoleniom;
wigilijna — akcja jest związana ze Świętem Bożego Narodzenia, w dniu Wigilii dzieją się niezwykle rzeczy, to czas na bycie dobrym.

Uwaga: rozdziały zostały tu nazwane strofami (zwrotkami), jakby całe opowiadanie było kolędą

Wspólnie oceniamy trafność tłumaczenia tytułu oryginału na język polski.

Opowieść wigilijna (tyt. oryg. A Christmas Carol, dosł. Kolęda bożonarodzeniowa) – opowiadanie Charlesa Dickensa nawiązujące do tematyki Wigilii Bożego Narodzenia.

Książka jest znana niemal na całym świecie ! Czytanie skupia wokół siebie czytelników z całego świata. Językiem komunikacji jest obecnie najczęściej język angielski. Warto poznać słownictwo wokół czytania,, Opowieści wigilijnej i Świąt Bożego Narodzenia, aby móc brać udział w dyskusjach, wpisywać swoje posty/recenzje na forach tematycznych i wymieniać się z innymi czytelnikami wrażeniami z lektury.

Challenge 1

Z cylindra – element stroju Dżentelmena z czasów wiktoriańskiej Anglii uczniowie losują karty z zapisanymi słowami – na jednej słowo w języku polskim , na drugiej słowo w języku angielskim . Jesteśmy w kole. Uczeń z prawej strony mówi :

Ja mam : **read**, szukam tłumaczenia tego słowa na język polski (materiał leksykalny w załączniku) nr 1 W razie potrzeby uczniowie mogą korzystać z aplikacji ,np. Diki. Cambridge Dictionary. Uczniowie tworzą pary wyrazów

Następnie grupy tematyczne wyrazów –wokół czytania, wokół lektury, wokół Świąt Bożego Narodzenia

Challenge 2

Who is Charles Dickens ? Uczniowie w grupach poszukują informacji o autorze i okolicznościach powstania Opowieści wigilijnej

Early life [Charles Dickens - Wikipedia](#)

charles dickens biography –movie

charles dickens biography – The life of Charles Dickens (BBC)

Inne wybrane przez uczniów źródła

W tym fragmencie lekcji warto na planszy wyeksponować odmianę imienia i nazwiska autora „Opowieści wigilijnej”

M. kto? Charles Dickens
D. kogo? Charlesa Dickensa
C. komu? Charlesowi Dickensowi
B. kogo? Charlesa Dickensa
N. z kim? Charlesem Dickensem
Ms. o kim? Charlesie Dickensie
W.o Charlesie Dickensie!

Zasada : Nazwiska angielskie zakończone na spółgłoskę otrzymują końcówki polskie- bez apostrofu.

Grupa 1

Odnajdźcie w dostępnych źródłach podobiznę Charlsa Dickensa i pokażcie ją klasie
Opiszcie tę fotografię

Grupa 2 :

Określcie daty ramowe życia i śmierci pisarza

Podajcie kilka najciekawszych wg Was faktów z dzieciństwa i młodości przyszłego pisarza

Grupa 3 :

Jak długo pracował Dickens nad Opowieścią wigilijną i jaki powód skłonił go do podjęcia właśnie tej tematyki?

Grupa 4 :

Blaski i cienie Anglii epoki wiktoriańskiej

Jakie znaczenie miała odegrać wydana w tym czasie w Anglii Opowieść wigilijna?

Challenge 3

Nauczyciel : Mam dla Was niespodziankę ! Nauczyciel prosi kolejnego ucznia o rozpakowanie prezentu. W pudełeczku link do filmiku [Dom Charlesa Dickensa - pokój po pokoju zwiedzanie Muzeum Dickensa w Londynie](#)

Nauczyciel inicjuje dyskusję na temat zaprezentowanego materiału - zadaje pytania dotyczące treści video. Wręcza karty pracy - materiał w załączniku do zajęć

Czy kiedyś chcielibyście odwiedzić to miejsce w Londynie

Challenge 4

Można wybrać jeden z wariantów tego zadania

1) Wysłuchaj w oryginale fragmentu Opowieści wigilijnej i opowiedz o jakim wydarzeniu była mowa [The origins of A Christmas Carol](#)

2) Obejrzyjcie fragment filmu Christmas Carol i opowiedz o jakich postaciach i wydarzeniach była w nim mowa ? Oceń w skali 1-5 w jakim stopniu zrozumiałeś /zrozumiałaś tekst w języku angielskim. Które ze słów chciałbyś/ chciałybyś lepiej zapamiętać ?

[A Christmas Carol - Fairy tales and stories for children](#)

[Scrooge's London - A Christmas Carol Locations Tour](#)

Challenge 5

Nasi uczniowie mają różnorodne zainteresowania i talenty, warto proponować im zadania do wyboru. To wyzwala ich kreatywność i motywację wewnętrzną.

Zadania do wyboru:

- Napisz w języku angielskim dedykację do książki Karola Dikensa „Opowieść wigilijna” Komu tę książkę chciałbyś /chciałabyś podarować i dlaczego. Nie zapomnij o wyznacznikach dedykacji – miejscowość, data, adresat dedykacji, treść dedykacji, podpis.
- Opisz miejsce i czas, w którym najprzyjemniej wg Ciebie czytałoby się Opowieść wigilijna
- Wypisz tytuły filmów, ekranizacji Opowieści wigilijnej i ich reżyserów, inne tytuły, w których pojawia się temat z Opowieści wigilijnej.
- Odegraj dialog w języku angielskim inspirowany lekturą „Opowieścią wigilijną”
- Narysuj ilustrację do „Opowieści wigilijnej” i podpisz jej elementy wyrazami z języka angielskiego.

Challenge 6

Kim jesteś z Opowieści wigilijnej –Quiz

[Kim jesteś z "Opowieści wigilijnej"? | sameQuizy](#)

Challenge 7

Złóż życzenia świąteczne swojej grupie – w języku angielskim

Podsumowanie

Uczniowie wybierają zadanie na podsumowanie

1. Learning Apps – gra-opracowana na potrzeby lekcji przez nauczyciela : M.Janusz
<https://learningapps.org/display?v=pfcq7rrnt24>

2. Zabawa w Memory – fiszki –wyrazy w języku polskim i angielskim, związane z tematyką lekcji (załącznik nr 1)

Informacja zwrotna od ucznia

Nauczyciel przesyła uczniom link do utworzonego padletu z zajęć i prosi uczniów o dodanie wpisu. Dzięki temu nauczyciel może sprawdzić poziom zaangażowania i stopień trudności poszczególnych zajęć. Otrzymuje informację zwrotną od każdego z uczniów.

Zgromadzony materiał będzie stanowił także dla uczniów teraz i w przyszłości znakomity materiał do powtórzenia treści lektury.

W tle można odtworzyć nagranie kolędy :

God Rest Ye Merry Gentlemen? Bywa nazywa "Kolędą z Dickensem"

<https://www.youtube.com/watch?v=o0grjzmVKBM>



A Christmas Carol



Opowieść wigilijna



Merry Christmas!



Wesołych Świąt



Christmas Eve



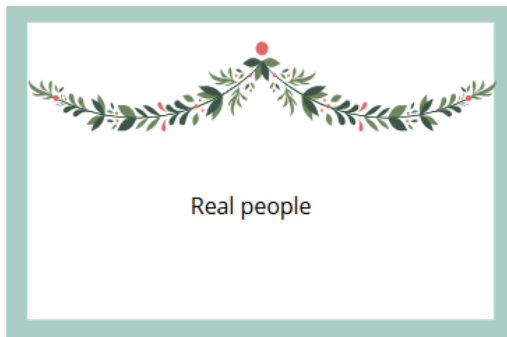
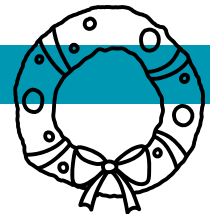
Wieczera wigilijna



**The Ghost of
Christmas Past**



**Duch Wigilijnej
Przeszłości**





Literature

Literatura



Charles Dickens



Karol Dickens



Plot

Fabła



Action

Akcja



Reader

Czytelnik



Bestseller

Książka, która zyskała
popularność



A breakthrough event



Przełomowe wydarzenie



Happy ending



Szczęśliwe zakończenie



Narrator

Narrator



Read

Czytać



Story

historia, opowieść,
opowiadanie, gawęda



**Value/ morale of the
story**

wartości/ przesłanie utworu



December

Grudzień



Night

Noc



Generous

Hojny



Winter, snow

Zima, śnieg



Scan the Qr Code. Watch the video and answer the questions

1. You are in London. You want visit the museum of Charles Dicken's house. Which adress should yiu write on GPS to get there?

.....

2. Let's check. How much does ticket cost ?

3. What can you see during visiting the Museum?

.....

.....

.....

4. When did the reporter visit the museum?

.....

5. What are traditional christmas food served in Charles Dicken's home?

6. What kind of events was organised in dining room?

.....

7. What was the name of exhibition in Dicken's home?

.....

8. Which was the imortant room in the house?

.....

9. What time does Charles Dickens usually write?

.....

.....



Konspekt zajęć

Temat : **Na lotnisku / At the airport**



Cele lekcji:

- Poznasz najważniejsze słownictwo związane z podróżowaniem na lotnisko.
- Nauczysz się rozmawiać z pracownikami lotniska i pasażerami
- Odpowiadam poprawnie na pytania dotyczące lotniska O'Hare.
- Rozumiem podstawowe zwroty używane na lotnisku.
- Tworzę i odgrywam scenkę przedstawiającą rozmowę pasażera z pracownikiem lotniska

Kryteria sukcesu:

- Znam znaczenie i potrafię użyć 10 zwrotów związanych z lotniskiem.
- Odpowiadam na pytania dotyczące podróżowania samolotem.
- Wspólnie z grupą odgrywam krótką scenkę na lotnisku, wykorzystując poznane zwroty

Przebieg lekcji:

Przykucie uwagi:

Uczniowie poznają słownictwo i wyrażenia związane z lotniskiem, oglądają film prezentujący typowe słówka oraz utrwalają je za pomocą podanego słowniczka.

Materiał dostępny na stronie <https://www.youtube.com/watch?v=M1W4em8ArWw>
(lub po zeskanowaniu kodu QR dostępnego w karcie pracy)

Challenge 1

Skorzystajcie z Internetu, odpowiedzcie na pytania:

- What city is O'Hare airport in?
- What state is Chicago in?
- How far is Chicago to New York by plane?
- What is the biggest airport in the world?

Pokazanie przydatności nowej wiedzy:

Coraz częściej i chętniej korzystamy z usług linii lotniczych, a spora część podróży odbywa się właśnie drogą powietrzną.

Podróżowanie to nieodłączna część wakacji, a często także pracy. Oznacza to, że musimy poradzić sobie na zagranicznych lotniskach, gdzie międzynarodowa komunikacja odbywa się zwykle w języku angielskim.

Znajomość języka angielskiego odczuwalnie zwiększa komfort i bezpieczeństwo podróżowania.

Uczniowie dzielą się swoimi doświadczeniami związanymi z podróżami samolotem:

- Kto z was już kiedyś leciał samolotem?
 - Jakie słowa/wyrażenia kojarzą wam się z lotniskiem?
- Wspólne omówienie słownictwa z sekcji „Important Areas” i „Phrases” z karty pracy.

Challenge 2

- Opiszcie,co widzicie na zdjęciu przedstawiającym wnętrze lotniska.
 - Odpowiedzcie na pytania:
 - What do you like to do during the flight?
- How would you prepare for a future trip through an airport

Zadanie polega na poznaniu słownictwa i wyrażień, które pojawiają się podczas rozmowy z pracownikami lotniska oraz komunikatów, które możesz usłyszeć, kiedy wybierasz się w międzynarodową podróż samolotem. Będą one przydatne w dalszym toku lekcji.

Challenge 3 z karty pracy:

Uzupełnijcie zdania brakującymi słowami z podanych w ramce.

Następne zadanie Challenge Four polega na obejrzeniu filmu prezentującego przykładowy dialog na lotnisku podczas odprawy.

Materiał dostępny na stronie: <https://www.youtube.com/watch?v=juPIEnOKl48>

(lub po zeskanowaniu kodu QR dostępnego w karcie pracy)

Uczniowie następnie w grupach wykonują kolejne zadanie (Challenge Five), tworzą własne scenki dialogowe, które zapisują na karcie pracy. Chętni uczniowie nagrywają krótkie filmiki.

W ramach podsumowania uczniowie sprawdzają wraz z nauczycielem, czy udało im się spełnić 3 kryteria sukcesu.

Informacja zwrotna od uczniów

Przed zakończeniem zajęć uczniowie otrzymują samoprzylepne karteczki i zapisują na nich odpowiedzi na dwa pytania:

- Co zabieram ze sobą z dzisiejszej lekcji?
- Co było dla mnie trudne / niezrozumiałe?

Przed wyjściem z sali przylepiają je do tablicy. Dzięki temu nauczyciel może sprawdzić poziom zaangażowania i stopień trudności poszczególnych zadań. Jeśli czas pozwala, grupy prezentują swoje dialogi na forum klasy.

W przeciwnym razie prezentacje odbywają się na następnej lekcji.



Airport Vocabulary – Słowniczek Lotniskowy

Important Areas – Ważne miejsca

- **Airport terminal** – terminal lotniczy
- **Check-in counter** – stanowisko odprawy
- **Baggage claim** – odbiór bagażu
- **Gate** – bramka
- **Runway** – pas startowy
- **Customs** – odprawa celna
- **Security check** – kontrola bezpieczeństwa

Documents – Dokumenty

- **Boarding pass** – karta pokładowa
- **Passport** – paszport
- **Visa** – wiza

Luggage – Bagaż

- **Carry-on luggage** – bagaż podręczny
- **Checked luggage** – bagaż rejestrowany
- **Overweight luggage** – nadbagaż

People – Ludzie

- **Flight attendant** – steward/stewardesa
- **Pilot** – pilot
- **Passenger** – pasażer
- **Ground staff** – obsługa naziemna

Phrases – Zwroty

- **Where is gate [number]?** – Gdzie jest bramka numer [numer]?
- **I lost my boarding pass.** – Zgubiłem/Zgubiłam kartę pokładową.
- **How can I get to Terminal 2?** – Jak mogę się dostać do Terminala 2?
- **What time is the departure?** – O której godzinie jest odlot?
- **Do I need to pick up my luggage here?** – Czy muszę odebrać tutaj mój bagaż?

Other Terms – Inne pojęcia

- **Departure** – odlot
- **Arrival** – przylot
- **Delay** – opóźnienie
- **Layover** – przesiadka
- **Excess baggage fee** – opłata za nadbagaż



Scan this QR code with your phone and watch the short video. Listen carefully and try to remember as many phrases as you can.

Zeskanuj kod QR telefonem i obejrzyj krótki filmik. Słuchaj uważnie i postaraj się zapamiętać jak najwięcej zwrotów.

Challenge One

Use the Internet and try to answer the questions given below.

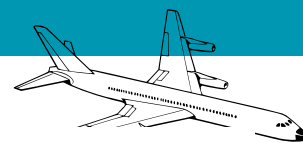
Skorzystaj z Internetu i odpowiedz na poniższe pytania.

What city is O Hare airport in? _____

What state is Chicago in? _____

How far is Chicago to New York by plane? _____

What is the biggest airport in the world? _____



Challenge Two

Describe what you see in the picture, answer the questions.

Opisz co widzisz na obrazku, odpowiedz na pytania.



What do you like to do during the flight?

If you were to travel through an airport in the near future, how would you prepare?

Challenge Three

Fill in the blanks in the sentences. *Uzupełnij luki w zdaniach.*

boarding pass, customs, baggage claim, flight attendant, departure, baggage

The _____ welcomed us aboard.

Please have your passport and _____ in hand to expedite the boarding line.

Any checked _____ in excess of 25 kg will be charged at Excess Baggage rates.

Airports with international flights have _____ and immigration facilities.

You should plan to arrive at the airport an hour before _____.

If you want to get your suitcase back, go to the _____ area on the first floor.

Challenge Four

Read and watch the dialogues of people talking at the airport. Try to play similar dialogue with your friends.

Przeczytaj i oglądnij dialogi ludzi rozmawiających na lotnisku. Postaraj się odegrać podobny dialog z kolegami/koleżankami.



Agent: Good afternoon! Where are you flying to today?

Dan: Los Angeles.

Agent: May I have your passport, please?

Dan: Here you go.

Agent: Are you checking any bags?

Dan: Just this one.

Agent: OK, please place your bag on the scale.

Dan: I have a stopover in Chicago – do I need to pick up my luggage there?

Agent: No, it'll go straight through to Los Angeles. Here are your boarding passes – your flight leaves from gate 15A and it'll begin boarding at 3:20. Your seat number is 26E.

Dan: Thanks.

Challenge Five

Work in groups and imagine you are at an airport needing help. Create a short script for a conversation between a passenger and an airport worker. Act it out and record a short video using as many phrases from the vocabulary as possible.

Pracujcie w grupach i wyobraźcie sobie, że jesteście na lotnisku i potrzebujecie pomocy. Przygotujcie krótki scenariusz rozmowy między pasażerem a pracownikiem lotniska. Odegrajcie scenkę i nagrajcie krótki filmik, używając jak najwięcej zwrotów ze słowniczka.

At the Airport – our dialogue



Answer Key



Challenge One

1. **What city is O'Hare airport in?** Chicago
2. **What state is Chicago in?** Illinois
3. **How far is Chicago to New York by plane?** Approximately 2 hours by plane (about 800 miles / 1,280 kilometers).
4. **What is the biggest airport in the world?** King Fahd International Airport (by area) or Hartsfield-Jackson Atlanta International Airport (by passenger traffic).

Challenge Two

Students' own answers.

Challenge Three

1. The **flight attendant** welcomed us aboard.
2. Please have your passport and **boarding pass** in hand to expedite the boarding line.
3. Any checked **baggage** in excess of 25 kg will be charged at Excess Baggage rates.
4. Airports with international flights have **customs** and immigration facilities.
5. You should plan to arrive at the airport an hour before **departure**.
6. If you want to get your suitcase back, go to the **baggage claim** area on the first floor.

Challenge Four

Students' own answers.

Challenge Five

Students' own answers.

KONSPEKT ZAJĘĆ



Temat : **Świat zawodów / World of competitions**

Cele:

Poznanie nazw większej liczby zawodów w języku polskim i języku angielskim

Kryteria sukcesu:

Rozpoznają nazwy różnych zawodów

Opisują poznane zawody

Formy pracy:

- indywidualna
- grupowa

Potrzebne materiały:

- kartki
- długopisy
- quiz
- wykreślanka zawodowa

Przebieg lekcji

Przykucie uwagi

Pokazanie przydatności wiedzy

Nauczyciel przedstawia podstawowe informacje na temat zawodów

i tego jak ważna jest wiedza czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.

Challenge 1

Nauczyciel dzieli uczniów na grupy 2-3 osobowe, zadaniem każdego zespołu jest wypisanie jak największej liczby zawodów na przydzieloną literę alfabetu

1.Odczytanie przez uczniów wypisanych zawodów, zliczenie który zespół ile ich wypisał. Zaczynać od zespołu, który miał największą liczbę zawodów.

Challenge 2

1.Ile jest zawodów na świecie?

Wskazanie tendencji w świecie zawodów (jedne znikają, inne dopiero się pojawiają)

Challenge 3

Quiz zawodowy

Wyświetlanie nazw zawodów w języku angielskim. Zadaniem uczniów jest odgadnięciem czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.

Podsumowanie

Nauczyciel podsumowuje lekcje i rozdaje uczniom wykreślankę zawodową, gdzie ukryte są nazwy zawodów w języku angielskim

Informacja zwrotna od uczniów

Uczniowie wypowiadają się na temat lekcji ustnie lub pisemnie. Wskazują informacje, momenty lekcji, które były dla nich najciekawsze i najtrudniejsze.

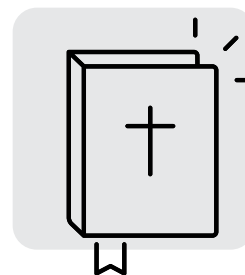


Wykreślanka zawodowa. Odszukaj nazwy zawodów w języku angielskim.

c	o	n	f	e	c	t	i	o	n	e	r
e	c	o	m	p	e	t	i	o	n	s	o
u	p	p	a	i	n	t	e	r	o	p	k
s	a	g	j	d	o	c	t	o	r	p	e
o	b	a	c	k	e	r	u	d	o	m	i
u	d	i	e	t	i	c	i	a	n	o	n
n	s	A	g	r	o	o	m	e	r	n	u
t	a	x	i	d	r	i	v	e	r	o	p

Świat zawodów - link do prezentacji :

https://www.canva.com/design/DAGclILAbk8/xESflp-HVXCx_C32BHotCA/view



KONSPEKT ZAJĘĆ

Temat : **Jezus Pasterzem Kościoła/Jesus the Shepherd of the Church**

Cele:

- Uczniowie wiedzą, co znaczy określenie „pasterz” (Shepherd) w odniesieniu do Osoby Jezusa Chrystusa.
- Potrafią wytłumaczyć, co to znaczy, że Jezus(Jesus) Chrystus jest dobrym Pasterzem (good Shepherd).
- Wymieniają cechy dobrego Pasterza i poznają ich angielskie tłumaczenia.

Kryteria sukcesu

Uczeń łączy wiedzę przedmiotową z umiejętnością posługiwania się językiem obcym.

Nazewnictwo: loving-kochający, caring-troskliwy, brave-waleczny, devoted-oddany.

Metody: analiza tekstu biblijnego, praca w parach, Clil, dialog, burza mózgów.

Środki dydaktyczne: Biblia, karty pracy, obrazki.

Przebieg lekcji

Challenge 1

Uczniowie oddzielają właściwe określenia dobrego pasterza od niewłaściwych.

- zostawia bez opieki,
- oddany,
- niekochający,
- troskliwy,
- tchórzliwy,
- waleczny,
- obojętny wobec owiec,
- kochający.

Challenge 2

Uczniowie łączą polskie określenia dobrego pasterza z ich angielskimi odpowiednikami.

- a. troskliwy- c.....
 - b. kochający- l.....
 - c. waleczny- b.....
 - d. oddany- d.....
- caring, loving, brave, devoted

Uczniowie słuchają tekstu biblijnego i odpowiadają na pytania:

- jako kto, ukazany jest tutaj Pan Jezus?
- co to znaczy?
- jaka nagroda czeka tych, którzy słuchają głosu Dobrego Pasterza?

Challenge 3

Nauczmy się piosenki: „Mówię tak, mówię Panu tak. I say yes, I say yes my Lord”.

[I Say Yes, My Lord \(Digo Si, Señor\) - YouTube](#)

I Say Yes, My Lord (Digo Si, Señor) | English Lyrics w/Piano | Donna Peña / Marty Haugen | S7C
Nauczyciel z uczniami tłumaczy treść piosenki z użyciem wybranych słów w języku angielskim

Podsumowanie

Jakie słowa z dzisiejszej lekcji potrafisz użyć w języku polskim i angielskim

Informacja zwrotna od ucznia

Jak Ci się podobała dzisiejsza lekcja - uczniowie mogą wyrazić swoją opinię wybranym emotikonem

Bibliografia:



FORTANET-GOMEZ, Inmaculada CLIL in Higher Education: Towards a Multilingual Language Policy / Inmaculada Fortanet-Gomez. - Multilingual Matters 2013. [Dostęp 10.06.2021].

Zaparucha Aleksandra, CLIL w praktyce, teoria w pigułce, Warszawa ORE, 2017

Zaparucha Aleksandra , CLIL w praktyce, ORE, Warszawa 2017

Zaparucha Aleksandra , CLIL w praktyce, Zeszyt ćwiczeń, ORE , Warszawa 2017

CLIL \$Children: praktyczne wskazówki dla nauczycieli szkół podstawowych/Anna Parr-Modrzejewska, Weronika Szubko-Sitarek, Języki Obce w Szkole, 2015, nr 2, s. 101-103.

CLIL- przełomowe podejście w edukacji europejskiej, Języki Obce w Szkole, 2010, nr 6 s.7-13

Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe, założenia, praktyka, perspektywy, Mirosława Pawlak, Języki Obce w Szkole, 2010,nr 6, s.13-26

justyna Nojszewska, Anita Walachowska , CLIL for primary schools, mosina 2022

Hood Philip , Marsh David, CLIL- Content and Language Integrated learning,, Cambridge University Press, 2010

Justyna Mak, Let's Clil together!, Horyzonty anglistyki, listopad, 2017

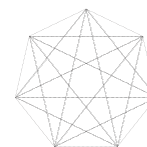
Wybrane aplikacje użyte podczas realizacji projektu „Szkoła z oknem na świat”

Padlet – co to jest?

Padlet to aplikacja typu wirtualna tablica, która służy do tworzenia wirtualnej „ściany”. Możemy na niej publikować materiały różnego typu (teksty, adresy stron internetowych, zdjęcia, obrazki, itp.) i grupować je w tematyczne zasoby. Następnie tak przygotowane projekty możemy bez przeszkód udostępnić w sieci.

Wirtualna tablica jest dostępna pod adresem pl.padlet.com.

Powstała również aplikacja mobilna dla systemu **Android** oraz **iOS**.



<https://padlet.com/januszmarzena8/the-school-with-window-on-the-world-album-pe-en-wspomnie-lj297l71jve7zguhi>

Kahoot!
Strona i aplikacja

Kahoot – strona i aplikacja stworzona przez przedsiębiorstwo o tej samej nazwie, w której użytkownicy mogą tworzyć własne quizy przeznaczone do wykorzystania przez innych użytkowników. Kahoot posiada ...

<https://play.kahoot.it/v2/?quizId=3bf9af93-98d9-45ab-885d-775d530e2309&hostId=0112333e-70af-498b-9dc8-ec6b08df7594>



Book Creator
<https://bookcreator.com>

Book Creator - Love Learning - Book Creator app

Book Creator is a multimedia tool that lets you create, read, publish, and explore books for various subjects and purposes. Whether you are a student, teacher, or school leader, you can find ...

<https://read.bookcreator.com/sdkw2.../rn5OvflGSo6DjLdj9QsVUg>



Voki
<https://l-www.voki.com> › site › create

Voki - Create

Voki Creator LE is limited to 3 characters with up to 60 seconds of recorded audio. Upgrade Now for unlimited use.



Wordwall
<https://wordwall.net> › pl

Wordwall - Twórz lepsze lekcje w krótszym czasie

Prosty sposób tworzenia własnych materiałów dydaktycznych. Twórz indywidualne ćwiczenia dla swojej klasy. Testy, łączenie w pary, gry słowne i wiele więcej.



AnswerGarden

<https://answergarden.ch> › create

AnswerGarden » ...- Plant a Question, Grow Answers! Generate a ...

Tips Creating an AnswerGarden is really easy. Enter a topic on the left, then scroll down to the bottom of this page and hit Create. If you like to have more control, there are several options ...



Wakelet

<https://wakelet.com> › wake

Wakelet Polska - Wakelet

Product Explore Wakelet for Education Wakelet for School Districts Pricing Features Browser Extension Apps Accessibility Community Community Program Student Ambassador Program ...



Movavi

<https://www.movavi.com> › pl › videoeditor

Program do montowania filmów: 18 ...

Program do montowania filmów za darmo. DaVinci Resolve.



Canva

<https://www.canva.com> › pl_pl

Canva: pakiet Visual Suite dla każdego

Canva to bezpłatne narzędzie do projektowania graficznego online. Z jego pomocą możesz tworzyć posty do mediów społecznościowych, prezentacje, plakaty, filmy, logo i nie tylko.

The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top left is the LearningApps.org logo. On the right, it says "Ustawienia konta: Marzena Janusz" with a user icon. Below this is a yellow navigation bar with several menu items: "Przeszukaj aplikacje" (with a search icon), "Przeglądaj aplikacje" (with a grid icon), "Stwórz aplikacje" (with a pencil icon), "Utwórz kolekcję" (with a folder icon), and "Moje aplikacje" (with a person icon).

CLIL o lekturze. Charles Dickens „Opowieść wigilijna”

<https://learningapps.org/display?v=pfcq7rrnt24>



Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1
w Stalowej Woli im.
Wacława Górskiego

styczeń 2025